

Simposio Internacional Redescubriendo el mito de Medusa

Intersecciones entre el Género, la Cultura
y el Derecho

Madrid, Campus
Puerta de Toledo
3 al 5 de junio 2026

Inscríbete



info@simposiomedusa.es



EMPOWER
EMERGING POLITICAL RIGHTS



**Instituto
MUJERES**



Grupo de investigación sobre el
Derecho y la Justicia

uc3m | Universidad **Carlos III** de Madrid

PROGRAMA

Jun
3 2026

09:00 - 09:30

Bienvenida y registro

09:30 - 10:00

Inauguración del Simposio

10:00 - 12:00

Mesa: Cultura visual y representaciones de género en la justicia

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- **Chloe S. Georas** - Catedrática jubilada, Universidad de Puerto Rico. *Tecno-colonialidad de la visión: Género, tecnología y derecho en el arte de la resistencia.*

Comunicaciones:

- **Ana Lucrecia Aguilar Alegría.** *Medusas ante la justicia: cine, estereotipos e interseccionalidad en Anatomía de una caída, Belén y Canción sin nombre.*
- **Maria Cristina Ruiz Martín.** *Las labores de aguja y los objetos textiles en la prensa femenina española del s. XIX*

12:00 - 12:20

Pausa café

12:20 - 14:20

Mesa: Arte en resistencia: género y poder en disputa

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- **Valerie Steeves, Jane Bailey and Jacquelyn Burkell** - Universidad de Ottawa. *Ethical Dilemmas in Resistance Art Workshops with Youth.*

Comunicaciones:

- **Rosa Diaz y Amparo Puente.** *La Mirada que Petrifica: Algoritmos, Género y el Nuevo Espejo de Medusa en la era Digital.*

- **Nidia Soledad Martinez Esteva.** *De la pintura rupestre a los pinceles feministas.*
- **Laura Almiñana Maestres.** *La igualdad en la creación artística desde la perspectiva de los derechos culturales*

14:20 - 16:00

Pausa comida

16:00 - 18:00

Mesa: Prácticas estéticas y construcción normativa del sujeto feminizado

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- **Silvina Álvarez Medina** - Universidad Autónoma de Madrid. La sexualidad dañada. Una propuesta a través de la filosofía, el derecho y la poesía.

Comunicaciones:

- **Jesús Chavarri Areta.** *“Llevo el caos de promesa con mis labios”:* Medusa, la femme fatale y la intertextualidad clásica en Mon Laferte.
- **Sharon Alexandra Tovar Fernández.** *El mito de Medusa: la promesa fallida de protección del orden jurídico patriarcal frente a la violencia sexual.*
- **Bernardo Vitta.** *El derecho entre la expresión y la representación: consideraciones desde prácticas estéticas contemporáneas.*

Jun
4 2026

10:00 - 12:00

Mesa: Género, Derechos (humanos) y literatura contra-hegemónica

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- **Malvina Guaraglia** - Universidad de la República (Uruguay). *Lo que Atenea nos quitó (¿aún hoy?): reflexiones en torno a la literatura escrita por mujeres en el siglo XXI rioplatense a partir de Matate, amor de Ariana Harwicz.*

Comunicaciones:

- Victoria Daniela Fernández Almeida. *Miradas que revelan: sensibilidades legales y narrativas indígenas ante el extractivismo.*
- Sonia D' Alessandro García. *Al amparo de la Ley: narradoras uruguayas y agendas de género.*
- Pilar Maturana Cabezas. *Prima Facie y los estereotipos de género.*

12:00 - 12:20

Pausa café

12:20 - 14:20

Mesa: Género, Derecho y Narrativas y emociones

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Cristina Monereo Atienza - Universidad de Málaga. *El impacto de la literatura en la construcción del sujeto de derechos desde una perspectiva de género*

Comunicaciones:

- Ingrid Lorena Villae Mocaleano. *Cuerpos en tránsito y escrituras del cuidado: narrativas femeninas de exilio y agencia colectiva.*
- Rebeca Granero Ferrer. *La criminalización del embarazo: teoría de una construcción narrativa.*
- José Ignacio Fente Fernández. *Deseo, humanidad y reificación en Máquinas como yo, de Ian McEwan*
- Clara Rius Covas. *Melenas clásicas y otros tintes.*

14:20 - 16:00

Pausa comida

16:00 - 18:00

Mesa: Género, Derecho (emergente) y literatura feminista

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Aurea María Sotomayor - Universidad de Puerto Rico. *Palestina: Cartografías de la ocupación y estéticas de la resistencia en su dimensión forense y testimonial en la obra de Adania Shibli, Isabella Hammad, Lina Meruane, Mahmoud Darwish y Mossad Abu Toha."*

Comunicaciones:

- **Javier Álvarez Caballero.** *La mirada que castiga: Medusa y la inversión de la soberanía*
- **Jesús Estrada Vázquez.** *Justicia, prensa y vigilantismo: consideraciones acerca de "El misterio de Marie Rogêt", de Edgar Allan Poe.*
- **María del Carmen González de León.** *Un círculo infernal: mujer, infancia, desamparo y violencia en Pogrom del cabecita negra de Aurora Venturin.*
- **Vladyslaw Shapoval Spivak.** *A Letter of Political Activism: Rethinking the Vietnamese War Refugee Experience through "On Earth We're Briefly Gorgeous" by Ocean Vuong.*

16:00 - 18:00

Mesa: Debates contemporáneos en género y justicia

Aula 1.A.14

Moderación: Carolina Pérez Salamanca - Universidad Carlos III de Madrid

Comunicaciones:

- **Clyris Marianela Chavez.** *El escudo de Atenea: Tensiones entre la presunción de inocencia y la credibilidad de la víctima en el proceso penal.*
- **Santiago Gutiérrez Jaramillo.** *Repensar la Historia del Derecho desde las aportaciones de las teorías del género.*
- **Francisco Luis Ramírez Mendieta y Alessa Sofia Nolasco Eusebio.** *La perspectiva de género en la valoración judicial de la prueba. Desmitificando los estereotipos en el testimonio único de la víctima.*
- **Ana González Menéndez.** *La búsqueda de la libertad femenina a través de la música.*
- **Carlos Jesús Molina Ricaurte.** *IA y justicia laboral en Colombia: criterios normativos para la igualdad.*
- **Edilmar Jhossed Ortiz Diaz.** *De la literatura menor un derecho menor.*

Jun
5 2026

10:00 - 12:00

Mesa: Saberes en los márgenes. interseccionalidad y crítica jurídica

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- **Juliana González Villamizar** - Universidad Justus-Liebig Giessen. *La interseccionalidad como ecología de saberes y praxis crítica: propuesta para una aplicación sensible a las jerarquías de conocimiento.*

Comunicaciones:

- **Giacomo Molinari.** Bandidas: teorías y experiencias de los derechos de género en las áreas marginales.o
- **Shirin Arianna Reza Elahi.** El derecho que no puede mirar: Medusa, delega y soberanía del cuerpo frente al control de las subjetividades no conformes.
- **Nerea Bella García.** Mientras la historia pida sacrificio: ley y parentesco en Antígona.

12:00 - 12:20

Pausa café

12:20 - 14:20

Mesa: Categorías jurídicas y construcción del género

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- **Juana María Gil Ruiz** - Universidad de Granada. *Género y categorías jurídicas: una crítica feminista a la neutralidad del derecho.*

Comunicaciones:

- **María Concepción Torres Díaz.** *Discurso jurídico y categorías constitucionales. La relevancia epistemológica de la perspectiva sexo-género.*
- **Elena Atienza Macias.** *El Marco Jurídico Español y la Salvaguarda de los Derechos de las Personas Trans en Tiempos de Cambio Legislativo.*
- **Ana Diego Cobo.** *Doble moral sexual y doble ontología jurídica de la sexualidad.*
- **Francisco Javier San Juan Andrés.** *La participación equilibrada de mujeres y hombres en los procesos electorales en España después de la aprobación de la "Ley de paridad" (LO 2/2024, de 1 de agosto).*

14:20 - 16:00

Pausa comida

16:00 - 18:00

Mesa: Vulnerabilidad y acceso a la justicia en clave de género e interseccional

Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- **Maria Caterina La Barbera** - Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC. *Interseccionalidad: fundamentos teóricos y desafíos metodológicos*

Comunicaciones:

- **Alba Cifuentes Matanza**. *¿A quién petrifica la ley?: Políticas públicas sobre prostitución en España desde una perspectiva interseccional.*
- **Virginia Martín Simno**. *La desigualdad dentro de la desigualdad. La injusticia en el derecho a la asistencia jurídica gratuita en el ámbito de la violencia sobre la mujer.*
- **Melina Paola Quintero Santos**. *Derecho, silencio y poder: una lectura feminista de la justicia desde la experiencia jurídica de las mujeres.*
- **Marta Monllor Jiménez; Virgilia Gil Portolés**. *Neutralidad normativa y ceguera de género: una crítica feminista a la exclusión del consentimiento en la Directiva (UE) 2024/ 1385.*

18:00 - 18:15

Clausura del Simposio

Programa actualizado y definitivo*