

PROGRAMA
**Simposio Internacional “Redescubriendo el mito de Medusa. Intersecciones entre el
Género, la Cultura y el Derecho”**

📍 Universidad Carlos III de Madrid - Puerta de Toledo

3 de junio de 2026

Bienvenida y registro: 09:00 – 09:30 h

📍 Salón de Grados

Inauguración del Simposio: 09:30 – 10:00 h

Mesa: Cultura visual y representaciones de género en la justicia

10:00-12:00 h

📍 Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Chloe S. Georas – Universidad de Puerto Rico
Tecno-colonialidad de la mirada masculina: género, raza y derecho en el arte de la resistencia

Comunicaciones:

- Ana Lucrecia Aguilar Alegría
Medusas ante la justicia: cine, estereotipos e interseccionalidad en Anatomía de una caída, Belén y Canción sin nombre
- Roger González Mercader
Neodistopía Feminista
- Maria Cristina Ruiz Marín
Las labores de aguja y los objetos textiles en la prensa femenina española del s. XIX

Pausa café: 12:00-12:20 h

Mesa: Arte en resistencia: género y poder en disputa

12:20h – 14:20 h

📍 Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Valerie Steeves, Jane Bailey and Jacquelyn Burkell – Universidad de Ottawa
Ethical Dilemmas in Resistance Art Workshops with Youth

Comunicaciones:

- Rosa Diaz y Amparo Puentes

La Mirada que Petrifica: Algoritmos, Género y el Nuevo Espejo de Medusa en la era Digital

- Nidia Soledad Martínez Esteva
De la pintura rupestre a los pinceles feministas
- Laura Aimiñana Maestres
La igualdad en la creación artística desde la perspectiva de los derechos culturales

Pausa comida: 14:20-16:00 h

Mesa: Prácticas estéticas y construcción normativa del sujeto feminizado

16:00h – 18:00 h

📍Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Silvina Álvarez Medina – Universidad Autónoma de Madrid
La sexualidad dañada. Una propuesta a través de la filosofía, el derecho y la poesía

Comunicaciones:

- Jesús Chavarri Areta
“Llevo el caos de promesa con mis labios”: Medusa, la femme fatale y la intertextualidad clásica en Mon Laferte
- Sharon Alexandra Tovar Fernández
El mito de Medusa: la promesa fallida de protección del orden jurídico patriarcal frente a la violencia sexual
- Bernardo Vitta
El derecho entre la expresión y la representación: consideraciones desde prácticas estéticas contemporáneas

4 de junio de 2026

Mesa: Género, Derechos (humanos) y literatura contra-hegemónica

10:00 – 12:00 h

Ponencia Magistral:

- Malvina Guaraglia – Universidad de la República (Uruguay)
Lo que Atenea nos quitó (¿aún hoy?): reflexiones en torno a la literatura escrita por mujeres en el siglo XXI rioplatense a partir de Matate, amor de Ariana Harwicz

Comunicaciones:

- Victoria Daniela Fernández Almeida
Miradas que revelan: sensibilidades legales y narrativas indígenas ante el extractivismo
- Sonia D’Alessandro García

Al amparo de la Ley: narradoras uruguayas y agendas de género

- Pilar Maturana Cabezas
Prima Facie y los estereotipos de género

Pausa café: 12:00 – 12:20 h

Mesa: Género, Derecho y Narrativas y emociones

12:20h – 14:20 h

Ponencia Magistral:

- Cristina Monereo Atienza – Universidad de Málaga
El impacto de la literatura en la construcción del sujeto de derechos desde una perspectiva de género

Comunicaciones:

- Ingrid Lorena Villae Mocaleano
Cuerpos en tránsito y escrituras del cuidado: narrativas femeninas de exilio y agencia colectiva
- Rebeca Granero Ferrer
La criminalización del embarazo: teoría de una construcción narrativa
- Jose Ignacio Fente Fernández
Deseo, humanidad y reificación en Máquinas como yo, de Ian McEwan
- Clara Ruis Covas
Melenas clásicas y otros tintes

Pausa comida: 14:20 – 16:00 h

Mesa: Género, Derecho (emergente) y literatura feminista

16:00h- 18:00 h

🚻 Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Aurea María Sotomayor – Universidad de Pittsburgh
Palestina: violencia de las ruinas en su dimensión forense y testimonial en la obra de Diamela Eltit, Lina Meruane y Adania Shibli"

Comunicaciones:

- Javier Álvarez Caballero
La mirada que castiga: Medusa y la inversión de la soberanía
- Jesús Estrada Vázquez
Justicia, prensa y vigilantismo: consideraciones acerca de "El misterio de Marie Rogêt", de Edgar Allan Poe
- María del Carmen González de León
- *Un círculo infernal: mujer, infancia, desamparo y violencia en Pogrom del cabecita negra de Aurora Venturín*

- Vladyslaw Shapoval Spivak
A Letter of Political Activism: Rethinking the Vietnamese War Refugee Experience through "On Earth We're Briefly Gorgeous" by Ocean Vuong

Mesa: Debates contemporáneos en género y justicia

16:00 – 18:00 h

📍 Aula A.1.01

Moderación: Carolina Pérez Salamanca – Universidad Carlos III de Madrid

Comunicaciones:

- Clyris Marianela Chavez
El escudo de Atenea: Tensiones entre la presunción de inocencia y la credibilidad de la víctima en el proceso penal
- Laura Senís Villacé
Pensar el consentimiento bases conceptuales para el diálogo entre - filosofía y derecho
- Santiago Gutiérrez Jaramillo
Repensar la Historia del Derecho desde las aportaciones de las teorías del género
- Francisco Luis Ramírez Mendieta Y Alessa Sofia Nolasco Eusebio
La perspectiva de género en la valoración judicial de la prueba. Desmitificando los estereotipos en el testimonio único de la víctima
- Ana González Menéndez
La búsqueda de la libertad femenina a través de la música
- Claudio Molina Gómez
Disidencia y derechos sexuales en la Costa del Sol: represión y apertura de la lucha en el Tardofranquismo
- Carlos Jesús Molina Ricaurte
IA y justicia laboral en Colombia: criterios normativos para la igualdad
- Edilmar Jhossed
De la literatura menor un derecho menor

5 de junio de 2026

Mesa: Saberes en los márgenes. interseccionalidad y crítica jurídica

10:00 – 12:00 h

📍 Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Juliana González Villamizar – Universidad Justus-Liebig Giessen
La interseccionalidad como ecología de saberes y praxis crítica: propuesta para una aplicación sensible a las jerarquías de conocimiento

Comunicaciones:

- Giacomo Molinari

Bandidas: teorías y experiencias de los derechos de género en las áreas marginales

- Juan Camilo Pulido Riveros
Medusa en la justicia transicional: disputas ontoepistémicas, desigualdades de poder y contra-narrativas decoloniales y antirracistas en Colombia
- Shirin Arianna Reza Elahi
El derecho que no puede mirar: Medusa, delega y soberanía del cuerpo frente al control de las subjetividades no conformes
- Nerea Bella García
Mientras la historia pida sacrificio: ley y parentesco en Antígona

Pausa café: 12:00 – 12:20 h

Mesa: Categorías jurídicas y construcción del género

12:20h – 14:20 h

📍Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Juana María Gil – Universidad de Granada
Género y categorías jurídicas: una crítica feminista a la neutralidad del derecho

Comunicaciones:

- María Concepción Torres Díaz
Discurso jurídico y categorías constitucionales. La relevancia epistemológica de la perspectiva sexo-género
- Elena Atienza Macias
El Marco Jurídico Español y la Salvaguarda de los Derechos de las Personas Trans en Tiempos de Cambio Legislativo
- Ana Diego Cobo
Doble moral sexual y doble ontología jurídica de la sexualidad
- Francisco Javier San Juan Andrés
La participación equilibrada de mujeres y hombres en los procesos electorales en España después de la aprobación de la "Ley de paridad" (LO 2/2024, de 1 de agosto)

Pausa comida: 14:20 – 16:00 h

Mesa: Vulnerabilidad y acceso a la justicia en clave de género e interseccional

16:00h – 18:00 h

📍Salón de Grados

Ponencia Magistral:

- Maria Caterina La Barbera – Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
Interseccionalidad: fundamentos teóricos y desafíos metodológicos

Comunicaciones:

- Alba Cifuentes Matanza
¿A quién petrifica la ley?: Políticas públicas sobre prostitución en España desde una perspectiva interseccional
- Virginia Martín Simno
La desigualdad dentro de la desigualdad. La injusticia en el derecho a la asistencia jurídica gratuita en el ámbito de la violencia sobre la mujer
- Melina Paola Quintero Santos
Derecho, silencio y poder: una lectura feminista de la justicia desde la experiencia jurídica de las mujeres
- Marta Monilor Jiménez; Virgilia Gil Portolés
Neutralidad normativa y ceguera de género: una crítica feminista a la exclusión del consentimiento en la Directiva (UE) 2024/1385

Clausura del Simposio: 18:00 – 18:15 h

Este Simposio se desarrolla con el apoyo y la financiación del Ministerio de Igualdad de España y el Instituto de las Mujeres. Además es apoyado por los siguientes Proyectos de Investigación: Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad (CulturLeg) (H2019/HUM-5699), EMPOWER: Emerging Political Rights (PID2023-149303OB-I00), y Falling in Law, Network internazionale di Diritto e Cultura.

